



# *Glossaire de couturière*

FLORENCE CORDELETTE

## A propos

Comme vous avez pu le remarquer, la couture, c'est mon truc.  
Ce blog [lacordelette.com](http://lacordelette.com) est l'endroit  
où je vous montrerai la couture  
sous différentes techniques, créations et autres confections...

Mais pour s'assurer que nous parlons bien le même langage, je  
vous ai concocté un glossaire de couturière.  
Ainsi, vous ne devriez pas être perdu(e)s en consultant mon blog.

Ce glossaire, gardez-le précieusement, car il correspond réellement  
à la compilation des termes les plus utilisés en couture.

En espérant qu'il vous aidera,  
et vous accompagnera dans vos débuts !  
Bonne lecture !

Florence



## Aisance :

Souplesse nécessaire pour qu'un vêtement soit agréable à porter. Elle est toujours comprise dans les patrons du commerce.

## Ampleur :

C'est un surplus de tissu qui va rendre le vêtement plus ample, donc moins cintré.

## Aplomb :

C'est le tomber du vêtement, il doit correspondre à la verticale en rapport avec le droit fil.

## Appliqué :

Pour décorer. Il s'agit de coudre ensemble en les superposant des pièces de tissus différents.



## Basque :

Partie rapportée d'un haut qui part de la taille et descend plus ou moins bas sur les hanches.

## Baleine :

Lame de métal ou de plastique flexible, servant à tendre ou renforcer une étoffe pour lui donner forme ou volume

## Bâtir :

Assembler des tissus de façon grossière en réalisant de gros points de couture à la main.

## Biais :

Le biais d'un tissu se trouve en pliant le tissu en diagonal, à 45° par rapport aux lisières (le fil de chaîne se trouve alors contre le fil de trame).

## Boutonnière :

Dernière étape d'un ouvrage qui se boutonne. Il s'agit de la finition des bords du trou par lequel passe le bouton.



## Cintré :

Se dit d'un vêtement très ajusté à la taille.

## Chaîne (droit-fil) :

C'est le droit fil parallèle aux lisières. Les fils sont plus solides et ne se détendent pas. On choisit ce sens pour la longueur du vêtement.

## Cranter :

Ce sont de petites fentes que l'on fait à l'aide de petits ciseaux soit pour marquer les repères d'un patron, soit pour donner de la souplesse à un assemblage arrondi ou

en coin. Cette fente se réalise toujours dans les marges de coutures.

## Coulisser :

Ce terme réunit plusieurs opérations : on coud 2 morceaux de tissus ensemble en veillant à garder une ouverture, puis on retourne le tissu de manière à ce que les marges de couture se retrouvent à l'intérieur.



## Décatir :

Il s'agit là de la préparation du tissu, c'est-à-dire, le lavage et le repassage. Cela permet d'éviter de mauvaises surprises, du genre tissu qui déteint, ou qui rétrécit ! Pour ma part, j'oublie toujours de le faire et j'ai déjà eu de très mauvaises surprises !

## Dégarnir :

Recouper l'excédent de tissu qui, dans une couture ou dans un angle, provoquerait des épaisseurs inutiles et disgracieuses.

## Doublure :

Tissu dont on garnit l'intérieur d'un ouvrage et qui en épouse la forme. La doublure permet de dissimuler les coutures intérieures et peut servir à rendre le vêtement plus chaud.

## Droit-fil ou chaîne :

C'est le sens du tissu qui suit les fils de tissage.



## Embu :

Dans un assemblage, excédent de tissu de l'un des morceaux par rapport à l'autre. En général, pour donner de l'aisance. Cet embu sera réparti au moment de l'assemblage.

## Emmanchure :

Sur un vêtement, ouverture à la base du bras, bordé par une parementure ou fixé à une manche.

## Empiècement :

Pièce ajustée d'un vêtement, rapportée à une pièce plus ample.

## Encolure :

Cela représente une ouverture du vêtement par laquelle la tête doit passer.

## Endroit :

C'est le sens du tissu visible lorsque le vêtement est fini.

## Enforme :

Parementure coupée dans le droit fil de la forme du vêtement. Généralement pour l'encolure, l'emmanchure.

## Entoilage ou thermocollage :

Opération qui consiste à doubler un tissu d'une toile tailleur ou d'une triplure thermocollante, afin de lui donner de la tenue et du maintien.

## Envers :

C'est le sens du tissu non visible lorsque le vêtement est fini.



## Fourche :

Couture arrondie de l'entrejambe du pantalon.

## Froncer :

Technique de couture qui permet de résorber l'excédant de tissu en faisant de petits plis à l'aide d'un fil coulissé.



## Gamme de montage :

C'est le déroulement logique des différentes opérations nécessaires à la confection d'un vêtement.

La gamme de montage « confection » est continue, alors que la gamme de montage « couture » sera éclatée, c'est-à-dire entrecoupée d'essayage.

## Gabarit :

Patron de coupe



## Laize ou lé :

Largeur d'une étoffe comprise entre les deux lisières.

## Lisières :

Ce sont les bords finis parallèles au fils de chaîne.



## Marge de couture :

Ou valeur de couture, couramment de 1 cm, ajoutée au patron en prévision de l'assemblage des pièces et de la finition des bords. Certains patrons du commerce ont les valeurs de couture incluses.

## Marquer au fer :

C'est une manière de marquer un repère grâce à la chaleur du fer sur le tissu, par exemple : des pinces, milieux devant, dos...

## Métrage :

Quantité de tissu nécessaire à la confection d'un ouvrage.



## Ourlet

C'est un type de finition qui consiste à plier un bord, puis le replier une seconde fois sur lui-même avant de réaliser la pique qui viendra maintenir le tout.

## Ouvrir une couture :

Permet d'aplatir une couture d'assemblage en séparant les 2 marges de couture grâce au fer à repasser.



## Parementure :

Partie d'un vêtement qui sert à doubler le bord sur lequel est fixé le boutonnage ou le col.

## Passementerie :

Ce mot désigne à la fois l'ensemble des articles tissés contribuant à l'ornement d'un vêtement. (Galons, glands, pompons, ...)

## Passepoil :

Ornement tubulaire en tissu que l'on pose au bord d'une poche, d'un revers de manteau, d'un sac à main... Cordonnet enveloppé dans une bande de tissu ayant une partie plate afin de permettre la couture. Il a un rôle uniquement décoratif.

La bande de tissu étroite est cousue entre deux tissus.

## Patron :

Représentation papier d'un vêtement vu de face ou de dos. Il permet de concevoir un vêtement avant sa fabrication en couture. On s'en servira alors posé sur le tissu comme référence de coupe.

## Pattemouille :

Bout de tissu humide que l'on place entre le fer et la pièce à repasser. Cela permet un repassage vapeur sur des matières fragiles, et évite de les brûler ou de faire des marques.

## Pince :

Partie d'un vêtement cousu en pointe, simple ou double, pour ajuster la coupe.

## Pique :

C'est une couture faite à la machine à coudre

## Pique nervure :

C'est une pique que l'on fait à l'extrême bord du rentré d'un tissu.

## Point d'arrêt :

C'est un point indispensable en début et fin de couture car cela évite que la couture ne se défasse.

Il suffit de faire 3 points en avant, 3 points en arrière et 3 points en avant.

## Point glissé :

Point quasi invisible, fait à la main.



## Rentré ou rempli :

Finition d'un bord. Il s'agit de faire un simple repli et de le maintenir par une pique.

## Résorber :

Cela correspond à diminuer l'excès de tissu (ampleur ou embu).

## Revers :

Partie du vêtement où l'envers du tissu est retourné et apparaît sur l'endroit.

## Roulotté :

Finition d'un bord de tissu fin. Se fait en roulant l'étoffe et en la maintenant à petits points. Peut se faire à la machine à coudre avec un pied spécial, ou à la surjeteuse en la mettant en mode roulotté.



## Surfiler ou surjeter :

C'est une finition des bords. Cela peut se faire au point zigzag de la machine à coudre ou à la surjeteuse.

## Surjeteuse :

Machine spécifique permettant de couper, piquer et surfiler un ou deux tissus en une seule opération.

## Surpiqûre :

Piqûre apparente sur l'endroit sert à maintenir ou à décorer.



## Tête de manche :

C'est la partie haute de la manche qui vient s'assembler à l'emmanchure au niveau de l'épaule.

## Thermocollant :

Sert à renforcer un vêtement (col, ceinture). Existe en tissé (percale), non-tissé (vliesline), maille de différentes épaisseurs, en noir, blanc, ou gris. (Voir entoilage, thermocollage)

## Trame :

(Fil de trame) C'est le fil perpendiculaire à la lisière. Les fils sont moins solides que les fils de chaîne et se détendent un peu. Il peut être déformé lors du tissage.

## Triplure :

Coton thermocollant apprêté pour raidir les cols, ceintures et poignets. (Voir thermocollant).



## Zigzag :

C'est un point qui sert au surfilage (Voir Surfiler). Réglé étroit, on peut l'utiliser pour faire une couture extensible dans le jersey ou les tissus stretch.

## Zip ou Fermeture glissière:

Fermeture à glissière. Se pose à la machine avec un pied spécial.

## Zip invisible ou fermeture glissière invisible :

Fermeture à glissière invisible, que l'on pose communément sur les jupes, les robes... Le principe de montage et le zip permettent de rendre le tout invisible.